



Numéro de déclaration d'activité 82 26 01 467 26
--

Intitulé de la formation :

MODULE MAQUILLAGE GRAND JOUR : MARIEE ET EVENEMENTIEL

Les objectifs de la formation :

Etre capable de réaliser des maquillages adaptés à chaque femme pour un évènement type mariage, photo, défilé à chaque style et morphologie.

Apprentissage des dernières techniques.

Découvertes des dernières tendances de maquillage, les maîtriser et les adapter– Perfectionner son expertise afin de mieux appréhender les maquillages festifs pour tous les styles et toutes les femmes.

La durée :

1 jour en salle de formation/séminaire soit 8 heures par jour

Le lieu :

Bordeaux/Bourg de péage/Caen/Dijon/Lille/Nantes/Metz/Paris/Poitiers/Rennes/St Amand/Strasbourg/Toulouse

Le public concerné :

Esthéticiennes- conseillères maquillage- maquilleuse- coiffeuses

Les pré requis :

Chefs d'entreprise et salarié(e)s, dans le domaine de la beauté et du cosmétique.

Le stagiaire reconnaît posséder avant l'entrée en formation le niveau de connaissance suivant : diplôme d'esthétique, de coiffure ou équivalent

Le nombre de participants maximum : **12**

Le Tarif : **25 Euro HT par HEURE et par STAGIAIRE**

Les moyens pédagogiques :

Exercices de mises en situation avec des produits, produits et matériels de maquillage pour réaliser des maquillages, supports photos, dossier technique remis au stagiaire, exposés théoriques et ateliers pratiques, locaux = salles de séminaire



Descriptif du module de formation

Introduction : Tour de table pour une analyse des problématiques de chaque personne rencontrée sur cette thématique, des attentes personnelles des participant(e)s, permettant de déterminer des objectifs propres à chacun.

1. Les caractéristiques d'un maquillage pour un mariage

- Rappel fondamental des règles premières pour un résultat adapté
- Identifier les besoins pour s'adapter au style et à la personnalité

2. Maîtriser les différentes techniques pour augmenter la tenue d'un maquillage

- Associer les bons produits et les bons gestes

3. Apprendre à corriger les différentes formes de visage

- Travail de visagisme pour corriger la morphologie et harmoniser un visage pour un meilleur rendu photo

4. Réaliser une technique de maquillage « pour la mariée »

- **Démonstration complète et explications du formateur** d'un style de technique de maquillage Mariée
Différents styles : intemporel, glamour, bohème, rétro, en couleurs ou en noir et blanc.

Atelier pratique n°1 pour les stagiaires

Réalisez un **maquillage avec la technique démontrée** en respectant les étapes de maquillage.

L'utilisation des accessoires sera à respecter



5. Les produits et textures à utiliser et ne pas utiliser

- Se rendre compte des produits à éviter ou conseiller pour le maquillage du teint, des yeux, des sourcils et des lèvres

6. Focus sur Les corrections en général

- Technique d'analyse et de correction pour apporter une solution d'embellissement pour le maquillage du teint, des yeux, des sourcils et des lèvres

7. Réaliser une technique de maquillage « le color block »

- Découverte d'une tendance maquillage mode adaptée pour les défilés : astuces et techniques
- **Démonstration complète de la formatrice** de l'ensemble des produits expliqués

Atelier pratique n°2 par les stagiaires

Réalisez un **maquillage avec la technique démontrée** en respectant les étapes de maquillage. L'utilisation des accessoires sera à respecter.

8. Réaliser une technique de maquillage « le smoky léger noir et contour de l'œil »

- Dernière nouveauté regard, descriptif de déroulement de ce maquillage spécifique
- **Démonstration complète de la formatrice** de l'ensemble des produits expliqués

Atelier pratique n°3 par les stagiaires

Réalisez un **maquillage avec la technique démontrée** en respectant les étapes de maquillage. L'utilisation des accessoires sera à respecter.

Responsable Pédagogique et Formateur : AUREORE PUAUX

Suivi et évaluation :

Une certification sera remise à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'auto-évaluation est rempli en début et en fin de formation.

Un débriefing est apporté en continu, soit de façon collective ou individuelle en fonction des participants qui permet l'évaluation par le formateur.